

ARAGÓN

«En el estudio no existe la sociedad». Erasmo de Rotterdam, humanista neerlandés (1469-1536)

La tasa de fracaso escolar se reduce casi a la mitad en una década, pero aún es del 10,2%

- Los centros educativos piden más recursos, un sistema flexible y un pacto de Estado
- Aragón está por debajo de la media española, pero por encima de Europa

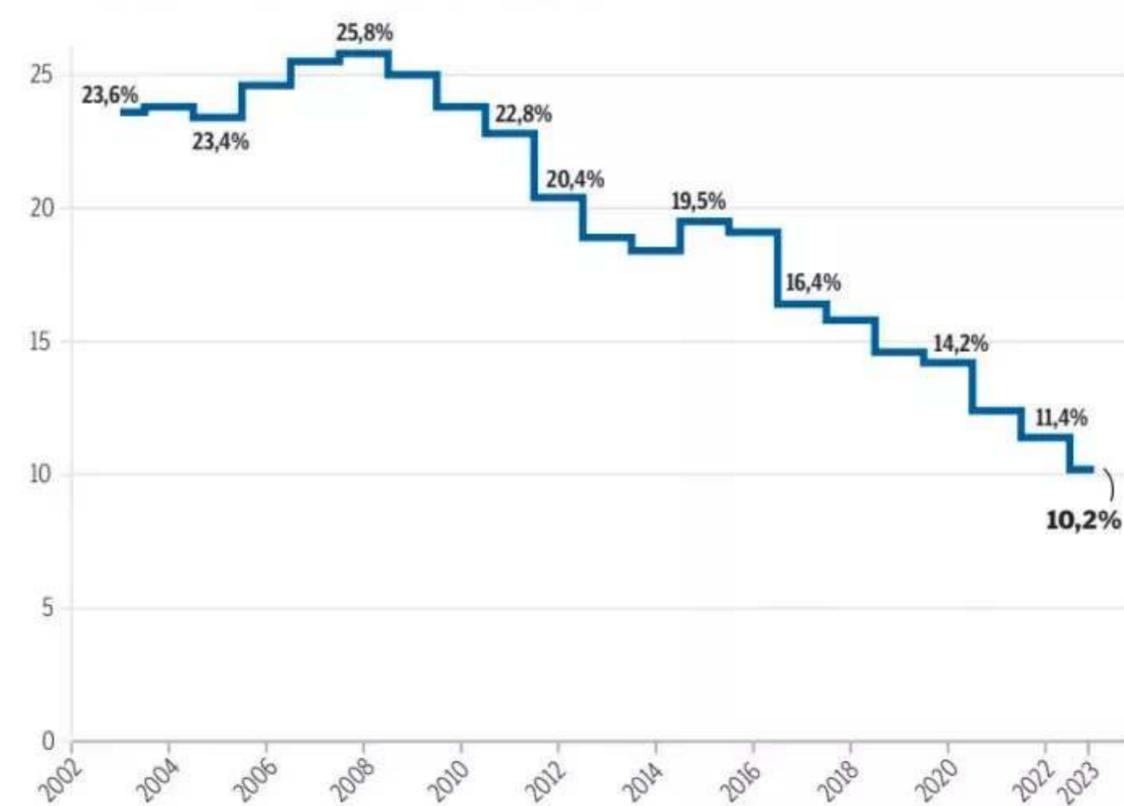
ZARAGOZA. La tasa de fracaso escolar no deja de descender en Aragón, pero en 2023 uno de cada diez jóvenes de entre 18 y 24 años no llegó a terminar ni una FP básica, media o un bachillerato. «Tenemos que estar contentos porque en solo en una década se ha reducido a casi la mitad. Sin embargo, un 10,2% aún es mucho y más si nos comparamos con los países más vanguardistas», señala Juan Antonio Planas, presidente de Asociación Aragonesa de Psicopedagogía, quien recuerda que en 2013 esta cifra prácticamente era del 19%.

«Hasta que no haya cero alumnos que fracasen no nos podemos dar por satisfechos», insiste, aunque reconoce que este escenario es «imposible» y apuesta por alcanzar cifras en torno al 5%. «Ese sería el objetivo, pero el sistema educativo sigue siendo muy rígido, con parámetros decimonónicos y clases estancas, que se adaptan muy poco a la idiosincrasia cambiante del alumnado y las necesidades de la sociedad», detalla Planas. En este sentido, subraya que sería necesario un sistema más «flexible», acompañado de «mayor polivalencia entre el profesorado» y con más recursos, entre otras cosas, para los servicios de orientación: «Hay tan pocos orientadores que se centran en detectar los problemas emocionales, y la orientación profesional queda en un segundo plano». «Muchos chavales están dirigiéndose a determinados estudios por intuición o por lo que les dicen amigos y familiares», lamenta.

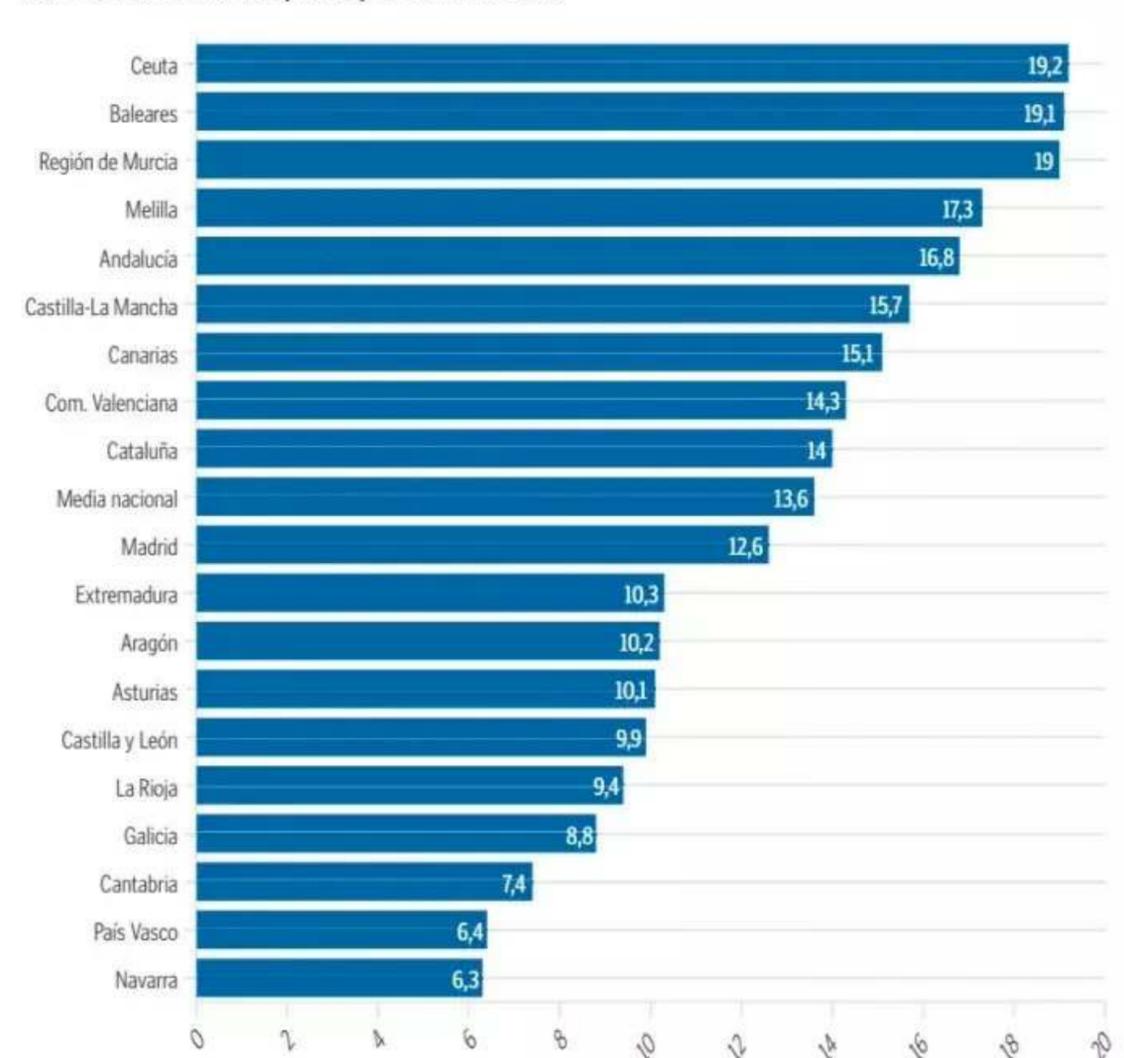
Desde la Asociación de Directores y Directoras de Institutos de Educación Secundaria de Aragón (Adiaragón), su presidenta, Pilar García, también pone el foco en la necesidad de más recursos para conseguir que estas tasas sigan reduciéndose. Recuerda que es el cambio de paradigma de los últimos años lo que ha permi-

Evolución de la tasa de abandono temprano de la educación, en Aragón

Porcentaje de jóvenes que dejan los estudios sin acabar una FP media o bachillerato



Tasa de abandono temprano por comunidades



Fuente: Ministerio de Educación y FP

tido esta reducción. «Todo el mundo tiene garantizado el acceso a una educación obligatoria hasta los 16 años. La dificultad está en el pequeño porcentaje de alumnado vulnerable, cuyas circunstancias socioeconómicas y personales impiden que continúe en el sistema», especifica.

En ocasiones, estos menores ya quedan «excluidos» desde primaria. Y, por ello, su homólogo en la Asociación de Equipos Directivos de Infantil y Primaria de Aragón (Aedipa), Horacio Taberner, subraya la importancia de que todos los centros sostenidos con fondos públicos escolaricen en términos de «diversidad», con el objetivo de eliminar los «guetos». García también apuesta por que el sistema educativo se centre más en el proceso de aprendizaje individual. «Y un pacto de Estado que permita que trabajemos sin cambios normativos cada dos por tres», apostilla.

Por encima de España

La situación de Aragón es mejor a la que se encuentra, de media, el país, donde la tasa de abandono escolar alcanza el 13,6%, con la ciudad de Ceuta como máximo exponente (19,2%), seguida muy de cerca por Baleares (19,1%) y Murcia (19%). Por el contrario, son Navarra (6,3%) y País Vasco (6,4%) las que se tienen unas cifras más cercanas a ese objetivo del 5% que señala Planas, aunque todavía ninguna región lo consigue. La media europea en 2022 era del 9,6%.

Estas estadísticas, recientemente publicadas por el Ministerio de Educación y FP, llegan en medio del anuncio de un plan de choque por parte del presidente Pedro Sánchez y la ministra del ramo, la aragonesa Pilar Alegria, para conseguir mejorar el rendimiento de los estudiantes, tras los resultados del informe PISA. El Gobierno de Aragón también ha anunciado programas de refuerzo, tanto en Matemáticas como en Comprensión Lectora, y la intención de ampliar el 'Aúna', que entre otras cosas, tiene como objetivo reducir el abandono escolar con clases de refuerzo. Este curso se beneficiarán unos 4.000 alumnos de 179 centros públicos y 11 concertados.

El fracaso escolar en los distintos niveles educativos (desde los menores que repiten, a los que finalizan la ESO sin título y los que empiezan estudios superiores y los dejan sin acabar) de Aragón supuso un sobrecoste de 106,5 millones en el curso 2022-2023.

M. SÁDABA

CLASIFICADOS

Si quiere comprar o vender, busque siempre en los anuncios clasificados de HERALDO DE ARAGÓN

100	200	300	400	500	600	700	800	900
PROFESIONALES	INMOBILIARIA	FORMACIÓN	EMPLEO	COMPRAS Y VENTAS	MOTOR	NEGOCIOS	VACACIONES	VARIOS
101 Reformas 102 Electricidad y fontanería 103 Cerrajerías y puertas 104 Transporte 105 Mudanzas 106 Otros	201 Alquiler pisos 202 Alquiler locales y naves 203 Alquiler oficinas 204 Alquiler rústicas y urbanas 205 Alquiler garajes 210 Venta pisos 211 Venta locales y naves 212 Venta oficinas 213 Venta rústicas y urbanas 214 Venta de terrenos 215 Venta garajes	301 Academias 302 Enseñanzas	401 Demandas y ofertas 402 Servicio doméstico 403 Asistencia domiciliaria	501 Compras 502 Ventas 503 Anticuarios 504 Maquinaria 505 Mascotas 506 Muebles 507 Caravanas-náutica 508 Libros-música 509 Ganados	601 Automóviles 602 Motos 603 Vehículo industrial	701 Negocios 702 Traspasos	801 Playa alquiler 802 Montaña alquiler 803 Playa venta 804 Montaña venta	901 Agencias matrimoniales 902 Relaciones 903 Viajes y bodas 904 Futuro 905 Pérdidas-hallazgos 906 Créditos 907 Huéspedes 908 Varios

¿Cómo poner un clasificado?

Si es interesado en anunciarse en las páginas de HERALDO DE ARAGÓN, puede dirigirse a nuestras oficinas en Paseo Independencia, 29

976 765 011
ayudaclasificados@heraldo.es

En las agencias de publicidad especializadas de Aragón y el resto de España. En cualquiera de las oficinas y delegaciones de HERALDO DE ARAGÓN

¿Cuánto cuesta un clasificado?

Clasificados normales	
Lunes a sábado	0,44 €
Domingo	0,53 €
Clasificados destacados (mínimo 20 palabras)	
Lunes a sábado	0,59 €
Domingo	0,66 €
Clasificados destacados en color (mínimo 20 palabras)	
Lunes a sábado	0,65 €
Domingo	0,72 €

Plazos de admisión

En www.heraldo.es Tarifa conjunta con HERALDO

Última hora
Martes a sábado De 9.00 a 14.00 horas del día anterior
Domingo y lunes Hasta las 19.30 horas del viernes

100	400	500
PROFESIONALES	EMPLEO	COMPRAS Y VENTAS
105. MUDANZAS	401. DEMANDAS Y OFERTAS	503. ANTICUARIOS
FURGONETA grande. Mudanzas, portes. 659 632 713.	COCINERO , sueldo a convenir y alojamiento en hotel de 4 estrellas, trabajo fijo, incorporación inmediata. Contacto solo Whatsapp 696 996 288.	LITA Cabellut, Felto, Beulas. 626 607 426. VACHERON Constantin Overseas Cronograph, acero. 626 607 426.
200	700	900
INMOBILIARIA	NEGOCIOS	VARIOS
210. VENTA PISOS	701. NEGOCIOS	906. CRÉDITOS
FINCASLUNA.COM , compraventa de pisos y locales. 976 216 622.	ALQUILO o traspaso bar-restaurante céntrico en funcionamiento, por jubilación. Con facilidades de pago. 686 321 055.	ARCOFIN , préstamos hipotecarios y personales. R.E. Nº 36, Calle Santander, 36, local 30, Zaragoza. 976 340 613. www.arcofin.es
	402. SERVICIO DOMÉSTICO	907. HUÉSPEDES
	SEÑORA española trabaja limpiando. 696 691 342.	ALQUILO habitación San José. 657 937 607.

SUSCRIPCIÓN HERALDO

¿Qué incluye?

- Descuentos de hasta el 20% frente al precio habitual del periódico.
- Entrega del ejemplar en la puerta de su casa antes de las 8 de la mañana o recogida en un punto de venta.
- Lectura del ejemplar en pdf y acceso ilimitado al contenido de heraldo.es (suscripción digital).
- Descuentos exclusivos en cientos de establecimientos.
- Sorteos únicos para suscriptores.
- Precios especiales en las promociones.
- Acceso a la Primera Edición (pdf) a partir de las 23hs.

Para más información, contacta con nosotros:

- 📞 976 763211
- 📱 683 621344 (WhatsApp)
- ✉️ suscripcion@heraldo.es

Suscribirse a **Heraldo** es suscribirse a **Aragón**

HERALDO
Suscripción



¡Queremos celebrar tu cumpleaños contigo!

Si eres suscriptor de Heraldo y cumples años este mes, te regalamos una botella de este excelente vino, para que brindemos por muchos cumpleaños más juntos.

Recógela en una delegación de Heraldo (Zaragoza, Huesca y Teruel) de lunes a viernes en horario comercial. En el momento de la recogida, tendrás que acreditar mediante documento tu fecha de nacimiento. Teléfono atención al suscriptor: 976 763 211.
*Promoción válida para Suscripción Global (papel).

BSV
BODEGA SAN VALERO
1898

COMUNICACIÓN

«Fuimos al Benidorm Fest a darnos visibilidad y ahora vamos a por todas en Eurovisión»

● El dúo Nebulossa saborea su triunfo en el certamen alicantino y se blinda ante las posibles críticas que surjan

BENIDORM. Entre sus planes no estaba ganar el Benidorm Fest para representar a España en el Festival de Eurovisión. Mery Bas y Mark Dasousa, el matrimonio alicantino que forma el grupo Nebulossa, llevará su propuesta de 'Zorra' a Malmö (Suecia), ciudad donde se celebrará el certamen europeo el sábado 11 de mayo, una fusión de pop, electrónica y música de los 80 que canta hacia el empoderamiento de la mujer y la liberación de los prejuicios.

Una atrevida apuesta, convertida ya en todo un éxito de escuchas en las plataformas musicales, que tiene un claro mensaje para Europa y el resto del mundo, en la que cambia la acepción de la palabra como insulto. «La palabra 'zorra' va a empezar a verse de otra manera. La hemos resignificado totalmente», explica la cantante, en una idea que comparte su marido: «Esta canción utiliza la fuerza de nuestro oponente para vencerle».

Nebulossa arrasó con un total de 156 puntos, imponiéndose a St. Pedro (139) y Angy Fernández (128), que lograron la segunda y tercera posición respectivamente tras unas votaciones de infarto (hubo empate en el jurado profesional, algo que no había ocurrido antes en la breve historia del concurso).

De hecho, el grupo vencedor del Benidorm Fest ganó en el televoto



Mery Bas y Mark Dasousa, el dúo Nebulossa, celebran su primer lugar en el Benidorm Fest. JOAQUÍN P. REINA/EP

con 4.484 apoyos, tan solo dos por encima del segundo, Jorge González (4.482). En total, se recibieron por líneas telefónicas y mensajes de SMS 25.910 votos. La final del Benidorm Fest lideró las audiencias en La 1 de TVE con cerca de dos millones de espectadores y un 16,6% de 'share'.

Una canción de la gente

'Zorra' acudirá al Festival de Eurovisión tras convertirse ya en una canción que promete ser uno de los himnos más escuchados de este año. «Nosotros no pretendíamos hacer un himno de nada, simplemente era una cosa personal. La sorpresa ha sido que la gente se ha apropiado de la canción. Va-

mos a llevar el mensaje tal cual lo habéis visto aquí, no hay nada que cambiar en ese sentido», apunta Mark.

Cuestionados por si la canción se entenderá entre el público generalista y frente a los críticos, lo tienen claro. «Son ellos nuestro impulso para que este mensaje vaya más arriba. Son libres de opinar lo que quieran, obviamente. Y nosotros tenemos claro que vamos a llevar el mensaje hasta el final de las consecuencias», avisa Mark, en una opinión compartida por su mujer, Mery, quien agrega: «Es fácil, no tenemos 20 años. Nos la suda todo».

De momento, no han tenido ocasión de asimilar la victoria del

Benidorm Fest para representar a España en el festival de música por televisión más importante del mundo, que siguen en cada edición alrededor de unas 200 millones de personas. «Estamos asimilando lo que nos está pasando, porque no es fácil. Nuestros compañeros llevaban grandes propuestas y pensábamos que nos íbamos a casa después de la final», reconoce la cantante, que fue precisamente quien mandó la canción a RTVE, frente al estupor de su marido. «Me hacía una gran ilusión porque era una manera de darnos visibilidad, sobre todo al ver que en la primera edición fueron Rigoberta Bandini y Varry Brava», aclara Mery.

Estética y perfeccionismo

Durante la preparación, Nebulossa no ha dejado de lado el centro de estética que regenta y que ha compatibilizado estos últimos años con la música. Y el paréntesis de largos meses para Eurovisión tampoco va a parar su actividad. «Es herencia de mi madre y ahora mi hija heredará el puesto», dice Mery.

Para el certamen europeo, insisten en la importancia de que se escuche el mensaje en Europa. «Voy a ir como en la final del Benidorm Fest: a por todas. Soy una persona a la que le gustan los retos. Soy muy perfeccionista, así que me prepararé», declara la cantante.

Preguntados por si la Unión Europea de Radiodifusión les obligaría a cambiar la palabra 'zorra' por otra, como ya les ha ocurrido a otros representantes eurovisivos, la directora de Comunicación y Participación de RTVE, María Eizaguirre, zanja el asunto con contundencia. «La palabra 'zorra' está en la Real Academia Española y la letra es totalmente acorde a la normativa actual».

J. MORENO

«Nosotros no pretendíamos hacer un himno de nada. La sorpresa ha sido que la gente se ha apropiado de la canción»

«Estamos asimilando lo que nos está pasando porque no es fácil. Vamos a llevar hasta el final el mensaje que transmite nuestra canción»

ANÁLISIS

| Por Borja Terán

'Zorra' ha dejado de ser una ofensa

«No sé si eres consciente, pero estás haciendo historia», grita Ruth Lorenzo a Mery Bass tras alzar el trofeo del Benidorm Fest. Nebulossa representará con 'Zorra' a España en Eurovisión. Una mujer real, como dice la propia canción. Una mujer con experiencia, curtida, con una canción con mensaje, la más tarareada por el público que ha asistido al polideportivo donde se realiza el festival.

«Eres nuestra Madonna española y estamos felices de descubrirte», reivindica Ruth Lorenzo antes de que Nebulossa vuelva a cantar y celebrar su 'Zorra'. Pretende ser un himno con más profundidad de lo que puede aparentar a primera vista, pues intenta dejar inutilizado el insulto machista que siempre está detrás de 'Zorra'. Mery Bass lo interpreta con la seguridad de la experiencia y la emoción

de percatarse de que ahora es su momento, «sólo era cuestión de tiempo».

Toca apurar la puesta en escena de cara a Eurovisión. Para que se entienda. Aunque no hablen nuestro idioma. La estética que Nebulossa ha llevado al Benidorm Fest ha picado el anzuelo de clichés del burlesque cabaretero que ha restado poder a su reivindicación, ya que la escenografía cae en el tópico del insulto de 'Zorra' del que se pretende apropiarse y, como consecuencia, no termina de desactivar su tóxico uso social. Al menos, visualmente.

Quizá 'Zorra' debería dar todo el protagonismo a la mujer real, como dice la propia letra del tema. Y a la experiencia de la madurez, como Nebulossa consigue en el videoclip. Es un error para contar la historia de la canción tirar de los estereotipos de 'madame' que utilizaban para de-

nigrar a las mujeres, siempre rodeándolas de la necesidad de vínculos masculinos y ambientes sórdidos de terciopelo, corsés, luccitas y, paradójicamente, oscuridad.

'Zorra' es mucho más que eso. 'Zorra' con otra escenografía puede remover el festival de Eurovisión. Un himno a festejar porque no se queda simplemente en lo tarareable, también cuenta con un mensaje que descoloca, que desconcierta, que enciende, que trasciende. Porque habla de una mujer que no piensa pedir permiso. Porque intenta anular los estigmas con los que hemos crecido. Puede lograrlo gracias a la interpretación de una artista de 55 años que ya apunta a icono de emponderación social: «estoy en un buen momento, sólo era cuestión de tiempo». 'Zorra' desde esta noche ha empezado a dejar de ser una ofensa.

TELEVISIÓN

PROGRAMACIÓN

La 1

8.00. La hora de La 1. Con Silvia Intxaurre y Marc Sala.
10.40. Mañaneros. Con Jaime Cantizano.
14.00. Informativo territorial.
14.10. Ahora o nunca.
15.00. Telediario 1. Con Alejandra Herranz. Incluye los deportes.
15.50. Informativo territorial.
16.15. El tiempo.
16.30. Salón de té La Moderna.
17.30. La Promesa. Serie.
18.30. El cazador. Concurso.
20.30. Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus.
21.00. Telediario 2. Con Marta Carazo. Incluye el tiempo y los deportes.
21.55. 4 estrellas. Serie.
22.45. Bake Off: famosos al horno. Talent culinario presentado por Paula Vázquez.
1.30. Comerse el mundo. 'Bucarest'.
2.30. La noche en 24 Horas. Con Xavier Fortes.
5.00. Noticias 24 Horas.

La 2

9.30. Aquí hay trabajo.
9.55. La aventura del saber.
11.05. Documenta2.
12.00. Culturas 2.
12.30. Luchadores salvajes.
13.20. Cine. 'El jinete solitario'.
14.55. El libro de cocina mediterránea de Ainsley.
15.45. Saber y ganar.
16.30. Grandes documentales 'La gran sequía' y 'El Pacífico más salvaje'.
18.05. Documenta2.
19.00. El libro de cocina mediterránea de Ainsley. 'Jordania: Aman'.
19.40. La 2 Express.
19.55. Grandes diseños. 'La casa del año'.
20.45. Grandes diseños de Suecia. 'Norra Lagno'.
21.30. Cifras y letras.
22.05. Días de cine clásico. 'La taberna del irlandés'. 1963. 109'.
23.50. Late Xou.
0.55. Apocalipsis de la antigüedad.
1.50. Conciertos Radio 3.

Antena 3

8.55. Espejo público. Con Susanna Griso.
13.20. Cocina abierta de Karlos Arguiñano.
13.45. La ruleta de la suerte. Con Jorge Fernández.
15.00. Antena 3 Noticias 1. Con Sandra Golpe.
15.30. Deportes.
15.35. El tiempo.
15.45. Amar es para siempre. Serie.
17.00. Pecado original. Serie.
18.00. Y ahora Sonsoles. Actualidad y entretenimiento.
20.00. Pasapalabra. Concurso presentado por Roberto Leal.
21.00. Antena 3 Noticias 2. Con Vicente Vallés y Esther Vaquero.
21.30. Deportes.
21.35. El tiempo.
21.45. El hormiguero 3.0. Invitada: Penélope Cruz.
22.45. Hermanos. Serie.
2.30. Live Casino.
3.15. Galería del coleccionista.
4.15. Minutos musicales.

Cuatro

7.10. Mejor llama a Kiko.
7.40. Alerta Cobra. Serie.
11.30. En boca de todos. Conducido por Nacho Abad.
14.00. Noticias Cuatro. Presentado por Alba Lago.
14.55. El desmarque.
15.15. El tiempo.
15.30. Todo es mentira. Con Risto Mejide y Marta Flich.
18.00. Cuatro al día. Actualidad política y social con Verónica Dulanto.
20.00. Noticias Cuatro. Con Diego Losada y Mónica Sanz.
20.40. El desmarque. Con Ricardo Reyes.
20.55. El tiempo.
21.05. First Dates. Dating show presentado por Carlos Sobera.
22.50. Planeta Calleja. Jesús Calleja viaja a la Patagonia con las hermanas María y Marta Pombo.
0.45. Planeta Calleja. 'Silvia Abril y Toni Acosta' (rep.).
1.55. El desmarque.
2.30. The Game Show.

Telecinco

8.55. La mirada crítica. Con Ana Terradillos.
10.30. Vamos a ver. Con Joaquín Prat y sus colaboradores.
15.00. Informativos Telecinco. Con Ángeles Blanco e Isabel Jiménez.
15.30. El desmarque.
15.40. El tiempo.
15.50. Así es la vida. Con Sandra Barneda y César Muñoz.
17.00. TardeAR. Actualidad y entretenimiento.
20.00. Reacción en cadena. Concurso. Presenta: Ion Aramendi.
21.05. Informativos Telecinco. Con Carlos Franganillo.
21.35. El desmarque. Con Matías Prats.
21.45. El tiempo.
21.50. ¡Allá tú! Concurso presentado por Jesús Vázquez.
22.50. El pueblo. Serie.
0.15. El pueblo. Serie (rep.).
1.50. Casino Gran Madrid online Show.
2.15. ¡Toma salami!

La Sexta

7.00. Aruser@s. Actualidad y entretenimiento con Alfonso Arús.
11.00. Al Rojo Vivo. Actualidad política y debate con Antonio García Ferreras.
14.30. La Sexta Noticias 1. Presentado por Helena Resano.
14.55. Jugones.
15.30. La Sexta Meteo.
15.45. Zapeando. Con Dani Mateo y sus colaboradores.
17.15. Más vale tarde. Revista de actualidad presentada por Cristina Pardo e Iñaki López.
20.00. La Sexta Noticias 2. Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.
21.00. La Sexta Clave. Con Jokin Castellón.
21.20. La Sexta Meteo.
21.25. La Sexta Deportes.
21.30. El intermedio.
22.30. El taquillazo. 'Los Hollar'. 2016. 88'.
0.40. Cine: 'Vicky Cristina Barcelona'. 2008. 96'.
2.25. PokerStars Casino.

Aragón TV

7.30. Euronews.
8.00. Buenos días Aragón
10.00. La pera limonera.
10.30. Ahora y aquí
11.00. Aquí y ahora
13.10. Atrápame si puedes.
14.00. Aragón noticias 1. Incluye los deportes y el tiempo.
15.10. El campo es nuestro.
15.50. Cine. 'Jóvenes pistoleros de Texas'.
17.15. Asesinatos en el norte.
18.10. Conexión Aragón.
20.30. Aragón noticias 2. Incluye los deportes y el tiempo.
21.45. Cine. 'Una íntima convicción'.
23.40. Cine. 'Abuso de poder'.
1.25. Objetivo.
1.50. Documental. 'El Nilo: 5000 años de historia'.
2.35. Ahora y aquí
3.00. Aquí y ahora
5.05. Euronews.
6.20. Aragón noticias 2. Incluye los deportes y el tiempo.

HOY EN PANTALLA

Cine: 'Los Hollar'

LA SEXTA, A LAS 22.30
John Hollar es un aspirante a artista que debe regresar a su ciudad natal para ayudar a su familia cuando su madre necesita una cirugía cerebral. Dirigida e interpretada por John Krasinski en 2016.



'El hormiguero 3.0'

ANTENA 3, A LAS 21.45
Comienza la semana con la visita de una de las actrices más internacionales de nuestro país, Penélope Cruz, que hablará de sus proyectos más recientes.

Cine: 'Una íntima convicción'

ARAGÓN TV, A LAS 21.45
Desde que Nora asistió al juicio de Jacques Viguier, acusado del asesinato de su esposa, esta convicción de su inocencia y convence a un letrado para que lo defienda en otro juicio. Dirigida por Antoine Raimbault en 2018, con Marina Foïs.

'Bake off: famosos al horno'

LA 1, A LAS 22.45
Los aspirantes prepararán cuatro tipos de pastas de té dignas del salón madrileño más elegante de la década de 1930. Y en la prueba fantasía, el objetivo será hacer una tarta homenaje a la propia fantasía.

'Planeta Calleja'

CUATRO, A LAS 22.50
Las hermanas Pombo exploran la Patagonia y se enfrentan a desafíos enmarcados en un paisaje dominado por espectaculares glaciares.

DEPORTES



Fútbol: Rayo Vallecano-Sevilla FC

LA LIGA TV, A LAS 21.00
Encuentro entre dos rivales directos por la permanencia en esta temporada. Sorprende ver a los sevillistas en esa posición a estas alturas de la temporada.

Fútbol: Real Zaragoza-Sporting de Gijón

LA LIGA TV, A LAS 20.24
El Real Zaragoza se enfrenta en La Romareda al Sporting de Gijón, un rival de la parte alta de la tabla. El partido puede seguirse minuto a minuto en HERALDO.es

Fútbol Internacional: Brentford-Manchester City

DAZN, A LAS 20.50
Manchester City visita a Brentford en un duelo relevante de la Premier League.

TDT

INFANTILES

CLAN TVE

6.45. Croco doc. 6.53. Kid-e-cats. 7.03. Ricky Zoom. 7.15. Peppa Pig. 7.34. Swap riders: tuning the beast. 7.39. Héroe a medias. 7.51. Una casa de locos. 8.34. Bob Esponja. 8.57. Cocomelon. 9.09. Las aventuras de sunny Bunnies. 9.13. El reino infantil. 9.19. Dino ranch. 9.32. Trotties. Magic world adventures. 9.42. Momonsters. 9.56. Hey Duggee. 10.03. El pequeño reino de Ben y Holly. 10.26. La Patrulla Canina. 10.48. Vera y el reino del arcoiris. 11.10. Geronimo Stilton. 11.33. Aprendemos en Clan. 12.04. Division odd. 12.26. Meteohéroes. 12.33. Pat el perro. 12.48. Piny, instituto de Nueva York. 13.10. Los Pitufos. 13.33. Héroe a medias. 13.45. Las filipantes historias del Capitán Calzoncillos. 14.07. Una casa de locos. 15.11. Bob Esponja.

15.34. Henry Danger. 15.56. 100 cosas que hacer antes de ir al instituto. 16.18. Peppa Pig. 16.39. Croco doc. 16.46. Milo. 16.57. Los octonautas. 17.09. Brave Bunnies. 17.16. La Patrulla Canina. 17.38. Simon. 17.50. Trotties. Magic world adventures. 17.55. Gigantosaurus. 18.07. Petronix. 18.19. Yoko. 18.43. Vera y el reino del arcoiris. 19.05. Swap riders: tuning the beast. 19.16. Los Pitufos. 19.51. Piny, instituto de Nueva York. 20.12. Héroe a medias. 20.46. Bakugan. 21.08. Una casa de locos. 21.52. Henry Danger. 22.13. 100 cosas que hacer antes de ir al instituto. 22.35. Victorious. 22.58. Los misterios de Laura. 0.19. Cuéntame cómo pasó. 2.27. Servir y proteger.

DISNEY CHANNEL

6.25. Las aventuras de Ladybug. 7.15. Los Green en la gran ciudad. 8.10. La maldición de Molly McGee. 9.00. Kiff. 9.20. Hams-

ter & Gretel. 10.20. Los Green en la gran ciudad. 11.40. Las aventuras de Ladybug. 12.55. Los Green en la gran ciudad. 14.35. Bluey. 15.00. Marvel Spidey y su superequipo. 15.25. Los Green en la gran ciudad. 16.15. Hamster & Gretel. 17.05. Bluey. 17.30. Rainbow high (cortos). 17.40. Superkitties. 18.05. Las aventuras de Ladybug. 19.00. La maldición de Molly McGee. 19.50. Kiff. 20.15. Bluey. 21.15. Los Green en la gran ciudad. 22.05. Los villanos de Valley View. 22.55. Las aventuras de Ladybug. 23.45. Los Green en la gran ciudad. 1.45. Las aventuras de Ladybug.

BOING

6.50. Looney Tunes cartoons. 7.15. Doraemon. 9.00. Batwheels. 9.30. Looney Tunes cartoons. 9.55. Bugs Bunny: imanos a la obra! 10.20. El asombroso mundo de Gumball. 11.15. El mundo de Craig. 12.05. Somos

ositos. 12.55. Bugs Bunny: imanos a la obra! 13.20. Looney Tunes cartoons. 14.10. Doraemon, el gato cósmico. 15.25. Doraemon. 15.40. Teen titans go! 16.35. El mundo de Craig. 17.30. Looney Tunes cartoons. 17.50. Batwheels. 18.05. El mundo de Craig. 18.30. La casa de los retos. 19.05. Teen titans go! 20.05. Doraemon. 21.20. Los Thundermans. 22.15. Los padrinos mágicos: más mágicos que nunca. 22.45. Game shakers. 23.05. Dragon ball super. 23.30. Hora de aventuras. 23.55. Teen titans go! 0.40. Steven universe. 1.35. Viajes definitivos Pokémon. 1.55. El asombroso mundo de Gumball.

OTROS CANALES

TELEDEPORTE

16.25. Natación artística. Mundial: Final 10 m (F) (D). 17.40. Fútbol. LaLiga EA Sports: Resu-

men. 17.55. Natación artística. Mundial: Final solo técnico (M) (D). 19.15. Trial indoor. Mundial: Prueba Barcelona. 21.10. Fútbol. LaLiga EA Sports: Resumen. 23.00. Estudio estadio (D).

GOL PLAY

14.00. El golazo de Gol (D). 16.00. Series. 20.30. Directo Gol: Previa. 21.00. Fútbol. LaLiga EA Sports: Rayo Vallecano-Sevilla FC (D). 23.00. Directo Gol (D). 0.00. UFC.

TRECE

14.30. Trece Noticias. 14.55. Cine: 'Krakatoa, al este de Java'. 1969. 131'. 17.15. Cine: 'Cita en Honduras'. 1953. 79'. 18.50. Abierto redacción. 18.55. Cine western: 'Entre el valor y el dinero'. 1954. 83'. 20.30. Trece Noticias. 21.05. Trece al día. 22.00. El cascabel. 0.30. El partidazo de Copé.

FDI

8.50. Aída. 13.20. La que se avecina. 22.40. Cine: 'Plan oculto'. 2006. 129'. 1.10. La que se avecina.

DIVINITY

14.55. Chicago Fire. 18.30. Ana de nadie. 19.25. El clon. 20.05. Me robó mi vida. 21.45. Mundos opuestos. 22.50. Vuelve a mí. 0.35. Karagül. 2.10. Bones.

BE MAD

15.25. Cine: 'La forma del agua'. 2017. 119'. 17.45. Cine: 'Poseidon'. 2006. 97'. 19.25. Cine: 'La vuelta al mundo en 80 días'. 1956. 167'. 22.40. Cine: 'Testigo accidental'. 1990. 97'. 0.25. Cine: 'Entrevista con el vampiro'. 1994. 122'.

MEGA

14.05. Mountain Men. 17.55. La casa de empeños. 21.00. Forjado a fuego. 23.45. El chiringuito de Jugones.

NOVA

16.45. Soy tu dueña. 18.30. Bella Calamidades. 20.00. La patrona. 21.30. Melek. 22.55. Gala 'Las Top 100. Mujeres Líderes'. 0.30. Rumbo al paraíso.

NEOX

12.30. Los Simpson. 15.50. Big Bang. 18.35. El joven Sheldon. 20.20. NCIS. 3.05. JokerBet. 3.50. Live Casino.

DMAX

16.00. La fiebre del oro. 17.50. Sobrevivir en lo salvaje. 19.45. Joyas sobre ruedas. 21.30. ¿Cómo lo hacen? 22.30. Tesoros perdidos de Roma. 0.25. Cazadores de enigmas.

PARAMOUNT NETWORK

18.30. Colombo. 20.05. Shakespeare & Hathaway: Investigadores privados. 22.00. Cine: 'Bajo sospecha'. 2019. 110'. 0.05. Cine: 'El duodécimo hombre'. 2017. 130'.

¿Cómo surge su interés por la fotografía?

De forma muy típica: en la primera comunión me regalaron una cámara, una Kodak Instant, y desde entonces empecé a jugar.

No sabían lo que hacían.

De crío incluso llegué a fabricarme alguna cámara yo mismo, de aquellas estenopeicas, con una caja de luz y un pequeño orificio. La verdad es que el resultado no era muy allá y mis padres no querían pagar revelados por semejante experimento...

¿Y desde cuándo tiene por afán captar el movimiento?

Son imágenes que pueden parecer movidas pero tienen mucha capacidad expresiva. No es captar el instante congelado, sino dejar la huella de todo lo que se mueve alrededor.

No todos lo entienden así...

Al comienzo, cuando iba a revelar, no querían hacerme ampliaciones de las fotos porque decían que estaban movidas, pero poco a poco fui haciendo de aquello mi vía de expresión. Es curioso que antes la danza no me llamaba la atención, pero luego vi que era muy simbiótica con mis imágenes. La danza se vive en el presente y es lo que aspiro a captar con la cámara.

Sus fotos son raras, inquietantes, turbadoras...

En la larga exposición juega mucho el azar. No quiero congelar el movimiento, así que prolongo el tiempo en el que el obturador está abierto como en la fotografía estroboscópica. Pruebo distintas técnicas e investigo. Si experimentas, aunque haya que hacer descartes, siempre hay una recompensa o un hallazgo que te azuza a ir por otro camino.

¿Algún referente en el mundo de esta fotografía -llamémosla- cinética?

Cuando empecé no conocía a muchos, pero estudiando sí que me topé con Antoine d'Agata, que trabajó en Magnum, y -claro- con Eadweard Muybridge, que hacía fotos en paralelo de los movimientos por separado, aquellas tan populares de los caballos.

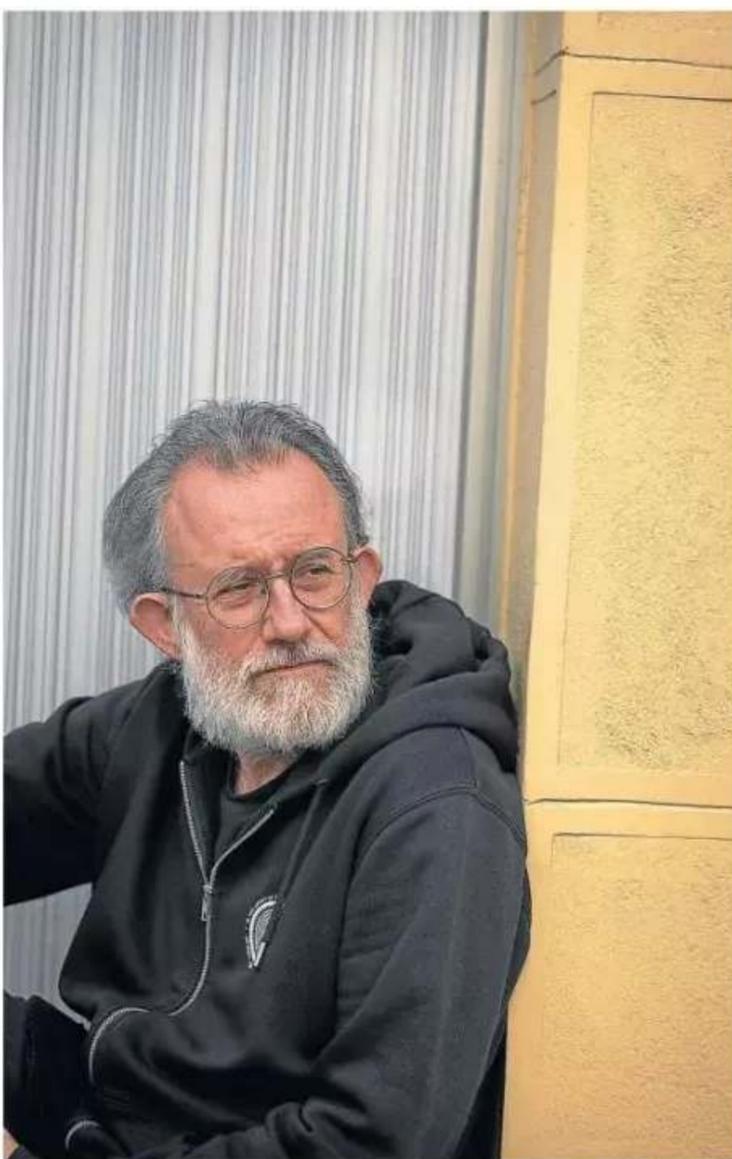
En otras disciplinas también ha habido siempre anhelo por captar lo efímero y la velocidad...

Pintores, cineastas, escultores... Pienso en Auguste Rodin o incluso Francis Bacon, que también utilizaba la fotografía como fuente de inspiración: hacía retratos movidos para luego pintarlos.

Por su objetivo ha pasado infinidad de artistas aragoneses, ¿tiene alguna musa o algún muso?

EN LA ÚLTIMA CARLOS COLÁS FOTÓGRAFO

«Si experimentas, siempre hay una recompensa»



Carlos Colás, retratado ayer en el centro de Zaragoza. JOSÉ MIGUEL MARCO

Me encanta el trabajo de la cuadrilla de 'butoh' con Noelia Marín o Gonzalo Catalinas a la cabeza. También es muy interesante todo lo que hace el 'performer' Alberto Monreal. Todos han sido siempre muy generosos: cuando he pedido voluntarios han acudido sin

objeciones y ni siquiera les ha dado reparo hacer desnudos. Pero a las redes sociales sí, que llenan su obra de píxeles censores...

Al final me he hartado. Últimamente ya no subo casi nada a Instagram (@colectivocubicodeco-

lores). Pongo fotos de espectáculos, pero poco más.

¿A usted qué tal se le da bailar?

Mal.

¿Nunca le veremos al otro lado?

Bueno, en realidad, cuando trabajo bailo con los artistas mientras trato de seguir su movimiento con la cámara. También he hecho algún taller de danza con Paloma Marina, pero no me da para hacer un 'demiplie'.

Al margen de la figura humana, ¿qué otros temas despiertan su interés?

Paisajes y ambientes que han sido intervenidos previamente por el hombre. Algunos son espacios industriales y otros más naturales, pero que se han desvirtuado completamente.

¿Ha encontrado buenos ejemplos en Aragón?

Ahora hay muchos de estos espacios cerrados y con el paso vetado, pero la Azucarera de Alagón es inspiradora, como también la Harinera de San José antes de la reforma o el recinto de la Estación del Norte antes de que borrraran toda su huella industrial.

EL PERSONAJE

• Nacido en La Almunia de Doña Godina en 1963, Colás es un especialista en captar la danza en movimiento. Expone parte de su producción hasta el día 22 en el Espacio Moos de Las Delicias

¿Qué expone actualmente en el Espacio Moos de Las Delicias?

Son casi 60 imágenes que empezamos a hacer antes de la pandemia. Juntamos a mucha gente creativa de la que frecuentaba el bar Interzona, de la Magdalena, y les invitamos a improvisar, moverse y desinhibirse. Hubo muchísima energía.

Acaba de descolgar las imágenes de otra interesante muestra en la galería Spectrum.

Ana Borobio vio las fotos que hacía y le gustaron mucho. Acababa de superar un cáncer de mama, atravesaba una depresión y me dijo que necesitaba expresar lo que llevaba dentro. Entre los dos creamos el proyecto visual y literario 'Aletheia', con luz, danza, música y poesía. Ha sido un viaje a lo emocional a través del arte: el arte como herramienta de recuperación de un trauma.

C. PERIBÁÑEZ

LA COLUMNA

| Pablo Ferrer

Que nadie duerma

No sé cuántos de ustedes habrá visto en cine o plataformas (está en la del gigante de los envíos, ya saben) la película 'Que nadie duerma', protagonizada por Malena Alterio, ganadora del Forqué a la mejor actriz hace unas semanas y candidata firme a llevarse el Goya en la misma categoría este próximo sábado en Valladolid. Cada vez me cuesta más juzgar un impulso creativo en su totalidad, y menos destacar aspectos concretos que lo empobrecen o, por el contrario, lo elevan a mis ojos, y Alterio lleva esa genética actoral de su apellido hasta la luna en este esfuerzo sublime. Contenida o histriónica, siempre cuando toca, abrumadora en el registro y la naturalidad, la hermana de Ernesto e hija de Héctor invierte las presentaciones en su familia, marcadas hasta ahora por la correlación de edad y méritos: Ernesto será su hermano mayor y Héctor, su padre. Destaca además el guión, brillante, y el admirable pulso narrativo del filme, que firma Antonio Méndez Esparza. El meollo de la historia (cero 'spoilers', palabrita de joven explorador) es tan cotidiano como un café con churros: abuso laboral, responsabilidades acumuladas, amores y desamores, sonrisas y lágrimas, serenidad y fatalidad. Lo que hace extraordinaria esta trama es, sobre todo, ella y su candor apocalíptico, el modo en que encaja las bofetadas en ambas mejillas sin la certeza de atajarlas cuando regresen y, al mismo tiempo, con la convicción de que huir hacia adelante es siempre la respuesta. El amor, la gasolina para seguir caminando, no basta ni restaña todas las heridas. El desenlace excede la calificación moral y entronca con el concepto de olla a presión. Hasta ahí puedo leer, que decía (ahora revelo mi edad) Mayra Gómez Kemp.

Sácale el máximo partido a tu
SUSCRIPCIÓN PAPEL



1 PAPEL
Ejemplar



2 DIGITAL
Heraldo.es



3 PDF
Kiosko y Más

HERALDO
Suscripción

Empieza a disfrutar de las noticias en cualquier sitio y en cualquier momento.

